

فهرست

یادداشت مترجم نه
پیش‌گفتار مؤلف : گرم کردن — این بازی خیلی خیلی ساده یازده

نیمه‌ی اول — طبیعت بازی

۱. چرا فوتبال این قدر جذاب است؟ ۱
۲. کاش تیم بهتر ببردا! ۱۸
۳. آرسنالِ نیچه ۳۲
۴. ورزش محبوب ارسطو ۴۴
۵. افلاطون و بزرگی بازی ۶۴
۶. آیا روبات‌ها می‌توانند فوتبال بازی کنند؟ ۷۸
۷. دست خدا... و دیگر «معجزات» فوتبال؟ ۹۴

بین دو نیمه — قوانین نانوشته

۸. شانس را چه به فوتبال؟ ۱۱۳
۹. ضدفوتبال چه ایرادی دارد؟ ۱۳۰
۱۰. مجبور بود بزندش! ۱۴۰

نیمه‌ی دوم — بازی زیبا

۱۱. چرا زیبا بازی کردن اخلاقاً بهتر است؟ ۱۵۱
۱۲. در گرمای داشت نجات دروازه با نوک انگشت ۱۵۹
۱۳. آیا رونالدو، پیکاسوی مدرن است؟ ۱۷۲

۱۴. کانت در ماراکانا..... ۱۸۵

۱۵. آرایش نیم‌رخ زشت بازی زیبا..... ۲۰۰

وقت اضافی اول — هواداری

۱۶. آیا طرفداری از آستون ویلا عقلانی است؟..... ۲۱۵

۱۷. سیر تکامل هوادار فوتبال و راه فضیلت..... ۲۳۳

۱۸. بازی در دربی..... ۲۵۲

۱۹. [آستون] ویلا تا روزی که بمیرم..... ۲۶۳

وقت اضافی دوم — فوتبال و جامعه

۲۰. بگو چطور بازی می‌کنی تا بگویم کیستی..... ۲۷۵

۲۱. سه‌گانه‌ی بارسا: یا چگونه یاد گرفتیم نگران نباشم و دل به هیجان بدهم..... ۲۹۰

۲۲. زندگی به سبک مسی..... ۳۰۴

۲۳. «تیم طلایی» انقلابی مجارستان..... ۳۱۷

۲۴. وقتی که باشگاه فوتبال تبدیل به آینه می‌شود..... ۳۳۰

ضربات پنالتی — کار به پنالتی می‌کشد

۲۵. بدشناسی یا اشتباه داور؟..... ۳۴۷

۲۶. کیرکگور در نقطه‌ی پنالتی..... ۳۵۷

۲۷. «این یک بخت‌آزمایی است!»: ضربات پنالتی و معنای بردن..... ۳۶۶

۲۸. تنهایی داور..... ۳۷۹

۲۹. خدا داور نیست..... ۳۹۱

۳۰. بازیکن پیشگو و پدیدارشناسی درک حال داور..... ۴۰۴

۳۱. کلیشه‌های فوتبال؛ چه می‌کنه این بازیکن!..... ۴۱۶

اعضای تیم (معرفی نویسندگان)..... ۴۲۷

سپاسگزاری..... ۴۴۰

نمایه..... ۴۴۲